植山　けい
チェンバロ　リサイタル

チケット【60席限定】

自由席　3,000円

近江楽堂

新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティ3F
京王新線初台駅東口（オペラシティ方面徒歩3分）

2021年6月11日（金）2公演

1回目　15:30開場　**16:00** 開演

2回目　18:30開場　**19:00** 開演

2公演同じ1時間プログラム、入替え制
会場でのマスク着用のご協力を宜しくお願い申し上げます。

ご予約・お問合せ　Reservation

近江楽堂　松木アートオフィス	03-5353-6937
東京オペラシティチケットセンター	03-5353-9999
東京古典楽器センター	03-3952-5515
Online申込	http://www.kayueyama.com

主催：C&K　後援：桐朋学園音楽部門同窓会、キングインターナショナル

プログラム　Program

J.S　バッハ J. S. Bach(1685－1750)	**半音階的幻想曲とフーガ BWV903 ニ短調** **イタリア協奏曲　BWV971** Chromatic Fantasia and Fugue　BWV903 d-moll Italian Concerto BWV971 F-dur
ドメニコ・スカルラッティ Domenico Scarlatti (1685-1757)	**ソナタ　K.218 K.141 K.213 ニ短調** Sonatas　K.218 K.141 K.213　d-moll
ジャック・デュフリ Jacques Duphly (1717-1789)	**三美神、アルマンド、クーラント、シャコンヌ** Les graces, Allemande, Courante, Chaconne

*プログラムは変更になる場合がございますが、ご了承下さい。

植山けい　チェンバロ　*Kay Ueyama Harpsichord*

2004年パオロ・ベルナルデイチェンバロコンクール第2位（イタリア）。第19回国際古楽コンクール＜山梨＞チェンバロ部門第3位。これまでシャペル・ロワイヤル（ヴェルサイユ宮殿、フランス）、ブリュッセル王立楽器博物館（ベルギー）、ケンブリッジ大学（イギリス）などで演奏会を行う。2012年【バッハ：ゴルトベルク変奏曲】を初リリースし、フランスディアパゾン誌新人賞、レコード芸術で特選盤並びに朝日新聞推薦盤に選出。2018年イギリスデビュー。同年、【J.S.バッハ：6つのパルティータ】CDがレコード芸術で準特選盤に選ばれた。桐朋学園大学ピアノ科、アムステルダム音楽院チェンバロ科卒業。これまでにチェンバロをメノ・ファン・デルフト、クリストフ・ルセ、ユゲット・ドレイフュスの各氏に師事。同志社女子大学、京都市立芸術大学非常勤講師を経て、現在桐朋学園大学嘱託演奏員。Kay Music Academy主宰。
Instagram:kayueyama Youtube:植山 けいKay Ueyama